

Die Partner des Wilhelm13

Das Programm des Wilhelm13 wird gemeinsam von diesen fünf Partnern gestaltet:

Jazzclub Alluvium e.V.

Seit 1959 ist der Jazzclub Alluvium eine feste Größe als Veranstalter von Jazzkonzerten. Nach den Jahren in der Zeughausstraße und der Zeit ohne festes Domizil, hat das Alluvium im Wilhelm13 eine neue Heimat bezogen.

www.jazzclub-alluvium.de

Telefonische Reservierung: 0179-7 66 35 88.

Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.

In der JMO haben sich viele der in Oldenburg lebenden professionellen Jazzmusiker zusammengeschlossen. Im Wilhelm13 präsentieren sie ihre Ensembles. Gerne werden auch befreundete Kollegen und deren Bands eingeladen.

www.jmio.de

Telefonische Reservierung: 0441-9 49 10 45 (AB)

Singers & Players im Kulturclub Oldenburg e.V.

„Singers & Players“ – der Name ist Programm. Seit 1999 präsentiert die Konzertreihe internationale wie nationale Vokalistinnen & Instrumentalisten von höchster Güte. Ein breiter Genre-Mix aus Roots, Songwriter, Chanson, Pop-Rock, Celtic, Tango, New Acoustic Music, Gitarresolo, Klezmer, Weltmusik-Jazz-Crossover... vielsprachig, von Kanada, New York über Brasilien, Madagaskar bis Berlin.

www.singersplayerclub.de

Kartenvorverkauf: 0441-69 16 34 oder info@singersplayersclub.de

Literaturhaus Oldenburg

Das Literaturhaus Oldenburg ist als eines der sechs niedersächsischen Literaturhäuser das Literaturzentrum im Nordwesten. Seit 1993 gestaltet, vermittelt und fördert es als kommunale Einrichtung Literatur und Kultur. Sein Veranstaltungsprogramm präsentiert es im Musik- und Literaturhaus Wilhelm13.

www.literaturhaus-oldenburg.de

Kartenreservierung:

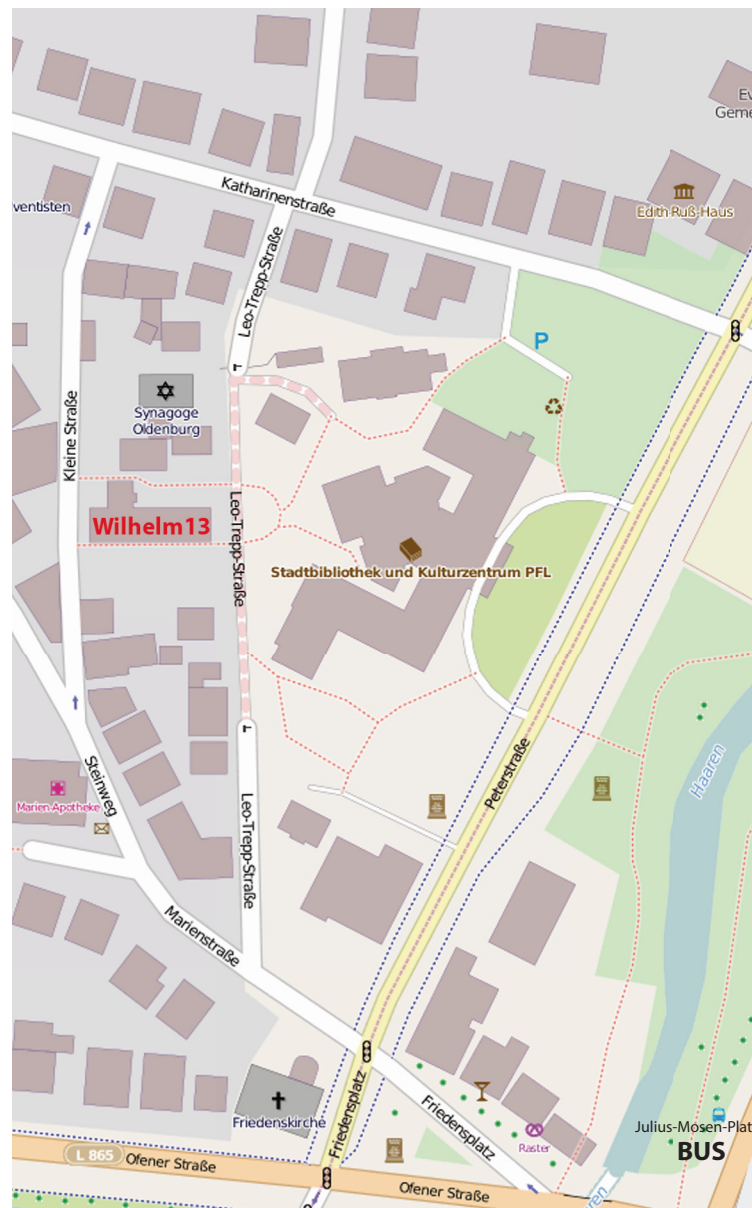
literaturhaus@stadt-oldenburg.de oder Tel.: 0441-235 30 14

Musikschule der Stadt Oldenburg

Die Musikschule der Stadt Oldenburg gehört mit 70 Lehrkräften und rund 3.300 Schülerinnen und Schülern zu den großen Musikschulen Niedersachsens. Mit ihren Angeboten möchte die Musikschule das musikalische Interesse von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen wecken und entwickeln. Die hohe Qualifikation der Lehrkräfte und ein modernes musikpädagogisches Konzept gewährleisten eine umfassende Ausbildung von Anfang an. Durch umfassende Sozialermäßigungen muss kein Bereich der Musikschule aus finanziellen Gründen unerreichbar bleiben.

www.oldenburg.de/musikschule

Telefon: 0441-235 27 35



© openstreetmap.org

Die Leo-Trepp-Straße ist nicht mit dem Auto erreichbar. Parkplätze finden Sie u.a. am Pferdemarkt, in der Peterstraße, in der Katharinenstraße und in der Blumenstraße und im Parkhaus in der Auguststraße 7.

Sie erreichen uns mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Die nächstgelegene Bushaltestelle finden Sie am Julius-Mosen-Platz (auf der Karte unten rechts). Vom Bahnhof nehmen Sie die Linien 306, 308, 310.

Fahrräder können auf unserem Gelände abgestellt werden.

WILHELM13

MUSIK & LITERATUR

Programm

3.4. - 24.4.2024



Jazzclub Alluvium e.V.

19.04. - 65 Jahre Alluvium - Großer Big-Band-Tag



20.04. - Benny Troschel - Album-Release-Konzert

Wilhelm13 - Musik- und Literaturhaus Oldenburg

Leo-Trepp-Str. 13 (früher Wilhelmstr.)

26121 Oldenburg

E-Mail: mail@wilhelm13.de

Beginn aller Veranstaltungen 20.00 Uhr, außer wenn anders angegeben.

Die Gastronomie öffnet 1 Stunde früher.

Ausführliche Infos zu allen Veranstaltungen, zur Kartenreservierung und zum Vorverkauf:

www.wilhelm13.de



Mi. 3.4. Clubabend: Uwe Tiedemann: „100 Jahre Jazz“



Der Jazzclub Alluvium e.V., Oldenburg trauert um Uwe Tiedemann, Gründungsmitglied seit 1959. Er war ein besonderer Jazz-Kenner mit einer legendären, umfangreichen Schellack-Plattensammlung und profundem Wissen über den Jazz seit seiner Entstehung. Er hatte die Clubabende im Oldenburger Jazzclub eingeführt, ein in Deutschland wohl einzigartiges Format, dessen häufigster Gastgeber er selbst war.

Eintritt: frei

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

Do. 4.4. Nordwest Jam April



Der Nordwest Jam ist die junge Session-Drehscheibe für die Oldenburger Jazzszene. Treffen, Quatschen und Swingen, bis die Uhr Mitternacht schlägt. Alle MusikerInnen sind willkommen, für eine Rhythm Section wird gesorgt, wer nur zum Zuhören kommen will, ist auch herzlich eingeladen.

Eintritt: frei

Veranstalter: Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.

Fr. 5.4. Leo & The Tasty Tensions



Das Bremer Projekt des Gitarristen Leonhard Leidert „Leo & The Tasty Tensions“ gründete sich Anfang des Jahres 2022. In seinen Kompositionen vertont er persönliche Momente und Orte, die ihn in seinem Leben inspirierten und prägten. Die Musik lädt das Publikum ein, in die verspielt gestalteten Klangbilder des Komponisten einzutauchen. Seine Arrangements und Kompositionen durchzieht ein energetischer roter Faden.

Eintritt: 17€/ 12€

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

Sa. 6.4. Tri-au-Lait meets Sendeck & Spiegel



Das Oldenburger Trio Tri-au-Lait feiert sein 25-jähriges Jubiläum mit einem gemeinsamen Konzert mit dem weltweit erfolgreichen Duo Sendeck & Spiegel. Vladislav Sendeck und Jürgen Spiegel, bekannt aus der NDR-Bigband bzw. dem Tingvall Trio, haben sich während ihrer Zeit bei verschiedenen Projekten kennengelernt und als Duo zusammengefunden. Ihre Musik zeichnet sich durch fesselnde Dynamik und kontrastreiche Arrangements aus, die tief berühren. Mit ihren CDs haben sie bereits weltweite Erfolge erzielt.

Eintritt: 29€/ 24€

Veranstalter: Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.

Mi. 10.4. Christian Rannenberg Duo, Blues & Boogie Woogie



Der bekannte Blues- und Boogie-Pianist und -Sänger Christian Rannenberg tritt ab 10. April einmal monatlich mittwochs im „Wilhelm13“ auf. Rannenberg gilt als einer der besten und authentischsten Blues-Musiker Deutschlands und spielt meistens im Duo mit dem jungen Sänger und Gitarristen Tobias Kock aus Osnabrück.

Der Eintritt ist frei.

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

Do. 11.4. Jazz goes to the Opera: Mike Del Ferro Trio



Der außergewöhnliche Pianist und Komponist Mike del Ferro trifft auf Christian Schönefeld (Schlagzeug) und Hans Lass (Bass) für „Jazz goes to the Opera“ – eine beeindruckende Aufführung von Arrangements aus der Operntradition und Originalkompositionen. Del Ferro, ein versierter Opernkennner, ist der Sohn des Tenors Leonard del Ferro, der mit der göttlichen Maria Callas auftrat und aufnahm.

Eintritt: 17€/ erm. 12€

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

Fr. 12.4. Menzel & Ignatzek: MARIPOSA | OUT OF THE BLUE



Manchmal können gute Dinge einfach aus heiterem Himmel erscheinen – und tun es auch. Sie tun es, obwohl die Welt in der Zeit gefangen erscheint und die Erinnerung an die vergangenen zwei bis drei Pandemiejahre nur noch verschwommen ist. „Mariposa | Out of the Blue“ verspricht ein tiefes Abtauchen into the blue, in einen delikaten melodisch-harmonischen Konzertabend mit zwei Ausnahmemusikern.

Eintritt: 20 € / erm. 15 €

Veranstalter: Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.

Sa. 13.4. Mirja Klippel & Alex Jønsson - Singer-Songwriter-Duo



Die Sängerin und Gitarristin überzeugte 2019 im Theater Laboratorium im Doppelkonzert mit dem australischen Powerduo Hussy Hicks und spielte 2020 kurz vor dem 2ten Lockdown gleich 3 großartige Konzerte im Wilhelm13. Sie war „Songwriter Of The Year 2016“ bei den Danish Music Awards. Beim Women-In-Emotion-Festival 2018 im Kulturzentrum Bremer Schlachthof war ihr Beitrag mit dem preisgekrönten Jazz-Gitarristen Alex Jønsson überragend. 4 CDs. Ein Stück besser als das andere!

Eintritt: 22€/ erm. 17€

Veranstalter: Singers & Players im Kulturclub OL e.V.

Di. 16.04. Befreiungen - Deniz Ohde: „Ich stelle mich schlafend“



Deniz Ohde erzählt von den dunklen Seiten einer Liebe – und die Geschichte einer Befreiung: Yasemin und Vito wachsen im selben Hochhauskomplex auf. Yasemin verliebt sich mit dreizehn in den drei Jahre älteren Nachbarn. Doch nach einem Sanatoriumsaufenthalt geht sie auf Distanz. Erst zwanzig Jahre später begegnen sich die beiden erneut. Yasemin hält dieses späte Aufflammen der Jugendliebe für Schicksal. Aber dann zeigt Vito sein Inneres, das bedrohlich ist und leer. Moderation: Thomas Schaefer.

Beginn: 19:30 Uhr
Eintritt: 12€/ 8€

Veranstalter: Literaturhaus Oldenburg

Do. 18.04. Jazz-Session im April mit der Uni-Big-Band



Die Jazzsessions vom Jazzclub Alluvium sind längst schon fester Bestandteil des Oldenburger Kulturgesehens geworden. Immer am dritten Donnerstag des Monats kann man erleben, was die Jazzszene im Nordwesten zu bieten hat. Nachdem der erste Teil des Abends mit einer festen Besetzung eröffnet wird, können in der zweiten Hälfte weitere Musiker mitmachen.

Eintritt: frei

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

Fr. 19.4. 65 Jahre Alluvium – Großer Big-Band-Tag



17 Uhr: Cäci- BigBand
18 Uhr: Jazz We Can
19 Uhr: Bigbandits
20 Uhr: Sonic Tan

Das Lineup bietet eine vielseitige Auswahl an Musikgenres, von Swing über Jazz, Latin und Pop bis hin zu Funk und Rock

Eintritt: frei

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

Sa. 20.4. Benny Troschel - Album-Release-Konzert



“Benny is a great player with a bright future. Simple as that.” Nils Landgren. Auftritte bei den Vereinten Nationen NYC, für Bundespräsident Steinmeier (im Duo mit Till Brönner) oder im berühmten Jazz@Lincoln Center NY als Lead-Trompeter des New York Youth Symphony Jazz Ensemble (in Zusammenarbeit mit Jazz-Größen wie Jon Faddis, Sean Jones, Philip Dizack, New York Voices, etc.). Oldenburgs 28-jähriges Jazztrompeten-Eigengewächs feiert sein Debütalbum-Release zusammen mit Berthold Records.

Eintritt: 17€/ 12€

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

So. 21.4. Frühshoppen mit Easy Tuesday und Wall Street Dixies



Sei dabei, wenn sich die Jazzbands Easy Tuesday und WallStreet-Dixies auf der Bühne vereinen. Tauche ein in die pulsierende Welt des Jazz, während Easy Tuesday mit ihrem fetten Sound und ihrem Repertoire aus dem "Great American Songbook" die Bühne erobert. Anschließend entführen dich die WallStreet-Dixies auf eine musikalische Reise von New Orleans über Lumerland bis hin zu den sonnigen Klängen Floridas. Ein Abend voller Vielfalt und guter Laune erwartet dich – sei dabei!

Beginn: 11 Uhr
Eintritt: frei

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

Mi. 24.4. Clubabend „125 Jahre Duke Ellington“ - Dirk Meyer



Am 29. April 1899 wurde Duke Ellington geboren - und hat Musikgeschichte geschrieben. Pianist, Bandleader, Komponist: Viele seiner Lieder sind seit Jahrzehnten Standards. Der Oldenburger Kunstvermittler Dirk Meyer gibt einen kleinen Einblick in das große Werk, das Edward Kennedy "Duke" Ellington hinterlassen hat.

Eintritt: frei

Veranstalter: Jazzclub Alluvium e.V.

Vorschau:

- 26.04. - Dagmar Segbers & Michele Fazio
- 28.04. - Frank Sinatra und Udo Jürgens – Leben u. Musik – 18 Uhr
- 02.05. - Nordwest Jam Mai
- 03.05. - Suonno D' Ajere – Canzone Napoletana 2.0
- 08.05. - Christian Rannenberg Duo, Blues & Boogie Woogie
- 10.05. - Feen Brothers
- 13.05. - John Doyle & Mick McAuley (IRL) – Zwei Weltstars des Folk
- 14.05. - Jochen Schimmang: „Abschied von den Diskursteilnehmern“
- 16.05. - Jörg Danielsen & Vienna Blues Association
- 17.05. - GEHÖRGÄNGE #37 – Die Reihe für Unerhörtes: Matthias Boss
- 25.05. - Torsten Zwingenberger 4tet