

WILHELM13

MUSIK & LITERATUR

Programm 17.1. - 6.2.2019



**Do.
17.1.**

Jazzsession des Jazzclub Alluvium und der JMO

Der Jazzclub Alluvium und die JMO laden wieder zur Jazzsession ein. Dieses Format ist längst fester Bestandteil des Oldenburger Kulturgeschehens geworden. Immer am dritten Donnerstag des Monats kann man erleben, was die Jazzszene im Nordwesten zu bieten hat. Die Session eröffnen Jörn Anders – Trompete, Martin Flindt – Gitarre, Thomas Biller – Bass, Philipp Pumplün – Drums.

Der Eintritt ist frei - Veranstalter: Jazzclub Alluvium/Kooperation JMO



**Sa.
19.1.**

Stephan Bormann – Groovy Things On Many Strings

Der Sideman von Nils Landgren, Till Brönner, Professor für Gitarre in Dresden, Hands On Strings, Cristin Claas Trio, stellt seine Solo-CD „Over The Years“ vor. In originellen Arrangements findet sich die Klangästhetik eines „Fingerstyler“ ebenso wieder, wie der improvisatorische Ansatz des Jazzmusikers. Nylon-, Steel String-, auch exotische Aliquot-, Bariton- und Oktav-Gitarren kommen live zum Einsatz.

Eintritt: VVK 18.00/erm. 13.00 – AK 20.00/erm. 15.00 - Veranstalter: Singers & Players Konzerte



**Do.
24.1.**

Alluvium Clubabend mit Michael Olsen - Das Jahr 1959

Im Jahr 2019 feiert der Jazzclub Alluvium sein 60-jähriges Bestehen. Zum Start ins Jubiläumsjahr beleuchtet Michael Olsen das Jahr 1959. Mit reichlich Musik nimmt er den Zuhörer in eine Zeit mit, in der der Jazz in Europa – Oldenburg eingeschlossen – noch weit von dem Höhepunkt seiner Popularität entfernt war.

Der Eintritt ist frei

Veranstalter: Jazzclub Alluvium



**Fr.
25.1.**

One Night Bossa mit Marcia Bittencourt & Band

Marcia Bittencourt und Bossa Nova - beide kommen aus Rio de Janeiro. Die ganze Wärme und Lebensfreude Brasiliens sind in dieser Musik zu spüren. Anspruchsvolle Kompositionen, die leicht klingen, machen die Bossa Nova so besonders. Marcia singt die Klassiker: „Girl from Ipanema“, „Wave“, „Corcovado“ u.a.m. Ihre Band: Raimund Moritz - ts, Martin Flindt - git, Marcello Albrecht - b und Oliver Spanuth - dr.

Eintritt: 15.00/erm. 10.00 - Veranstalter: Jazzmusiker-Initiative Oldenburg



**Sa.
26.1.**

Henk Kraaijeveld - Passengers

Als vielseitiger Jazzsänger und Songwriter aus den Niederlanden vereint Henk Kraaijeveld fesselnde Musik mit starken Texten, Geschichten und überraschender Improvisation. Mit vier inspirierenden Musikern an seiner Seite stellt der preisgekrönte Sänger sein Debütalbum „Passengers“ vor, das Anfang 2018 erschien.

Eintritt: 15.00/erm. 10.00

Veranstalter: Jazzclub Alluvium



**Do.
31.1.**

Hille Perl, Sophie Wachendorff & Tri-au-Lait

Gemeinsam mit Tri-au-Lait präsentieren Hille Perl (Viola da Gamba) und Sophie Wachendorff (Gesang, Ukulele) ein Programm, das aus Werken von Claudio Monteverdi, John Dowland, Michel Godard, Peter Gabriel über spanische, sephardische und orientalische Folklore bis hin zu jazz- und weltmusikalisches inspirierten Eigenkompositionen der Ausführenden besteht.

Eintritt: 25.00/erm. 15.00 - Veranstalter: Jazzmusiker-Initiative Oldenburg



**Fr.
1.2.**

Gehörgänge - Die Kunst der Improvisation No. 18

Ein musikalischer Abend mit Lesung von Textauszügen des Romans „Gehen, Gift, Gegangen“ von Jenny Erpenbeck. Der künstlerische Ansatz ist die Verbindung von Musik und Literatur, bei dem das Thema Flucht und Fremdheit nicht nur rational durchdrungen, sondern durch Musik und sprachliche Vortragskunst auch emotional gedeutet wird. Sprecher: Christoph Müller (Bild) vom Staatstheater Hannover, Musik: HCL-Ensemble

Eintritt: 15.00/erm. 10.00 - Veranstalter: JMO



**So.
3.2.**

11.00 Uhr - LiteraTour Nord - Steven Uhly: „Den blinden Göttern“

Dem Buchhändler Keller wird von einem Verwahlosten ein Manuskript mit Gedichten zugeworfen. Keller, passionierter Kenner der Dichtkunst, beginnt es zu lesen und entdeckt, dass ihm ein Meisterwerk vorliegt. Steven Uhlys Roman, der die Gedichte tatsächlich enthält, lässt in einem klugen Spiel zwischen Dichtung und Wahrheit offen, ob eine wahre Geschichte oder eine Persiflage vorliegt.

Eintritt: 9.00/erm. 7.00, VVK: CvO-Unibuch, Tel.: 0441-71677 - Veranstalter: Literaturbüro OL und Partner



**Mi.
6.2.**

19.30 Uhr - Lesung & Jazz: Eva Kurowski und A'dam Quartet

Eva Kurowski erzählt in *Gott schmiert keine Stullen* von einer gemütlich-grauen Kindheit im Ruhrgebiet, von ihrem Vater, der mit Phantasie und Wärme versucht, den Alltag zu meistern, von Leberwurststullen und ihren ersten Schritten als Jazzsängerin. Sie liest aus ihrem Buch, stellt unveröffentlichte Geschichten vor und präsentiert mit dem A'dam Quartet ein gemeinsames neues Jazz-Album.

Eintritt: 15.00/erm. 10.00 - Veranstalter: Literaturbüro Oldenburg in Kooperation mit dem Jazzclub Alluvium

Wilhelm13 - Musik- und Literaturhaus Oldenburg, Leo-Trepp-Str. 13, 26121 Oldenburg, mail@wilhelm13.de. Veranstaltungsbeginn 20.00 Uhr, außer, wenn anders angegeben. Die Gastronomie öffnet 1 Stunde früher. Ausführliche Infos zu allen Veranstaltungen, zur Kartenreservierung und zum Vorverkauf: www.wilhelm13.de